

EL ARCO ANTIGUO

Resulta algo complicado decodificar los distintos tipos de arcos y clasificarlos en antiguos o modernos, primitivos o híbridos, contemporáneos, etc... Se habla a menudo de arquería primitiva y por tal vamos a considerar a aquella rama de la TOXOFILIA que se preocupa de mantener vivos aquellos arcos antiguos fabricándolos con todos los elementos, en lo posible, originales: herramientas, pegamentos y materiales.

Sería un *arco primitivo*, por ejemplo, el arco del indígena americano que se construye originalmente hasta el día de hoy. También lo sería, aquél *Longbow Inglés* construido con los materiales y las técnicas originales.

Valga esta aclaración para preocuparnos ahora de un tipo de arcos que, siendo fabricados con elementos modernos, imitan al primitivo en su forma, aspecto y performance. ¿Deberíamos llamarlos réplicas o *arcos antiguos*? Cualquiera de las dos denominaciones me ayuda a separar a esos arcos del actual *Recurvo* y del moderno *Longbow* americanizado.

El Arco Asiático



Como veíamos en la sección de la historia de la arquería, el *arco Asiático* podría considerarse como la génesis de gran parte de los arcos que conoció el hombre durante su devenir. Como tal debe considerarse a todos aquellos arcos que emergieron de Asia desde remotas épocas, pudiendo uno remontarse en su búsqueda, hasta los albores de la humanidad. Emergiendo de esa vasta zona, ayudaron en la conquista de pueblos e imperios, al ser

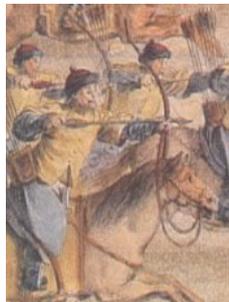
disparados desde el caballo o desde los carros de guerra. El **Arco Asiático** se fue perfeccionando a medida que pasaba de un pueblo o territorio a otro.

Las características principales de este tipo de arco, es su forma recurvada, acentuada por la incorporación de las Siyahs u orejas, y la utilización de cuerno, cuero y ligamentos sobre la madera base, todo esto para darle una mayor potencia. El **Arco Asiático**, debido a esta combinación de elementos, fue el primer arco compuesto de la historia, llamándosele **Composite**. Son arcos más cortos que los otros y de una potencia apreciable. Sin lugar a dudas, ganan por belleza.

La utilización del caballo por estos arqueros, significó una potenciación increíble. Con una precisión sin igual, estos **jinetes-arqueros** causaban el terror en quienes intentaban conquistar o derrotar. El Arco Asiático y el caballo formaron una asociación perdurable en el tiempo la uqe se manifiesta en la **arquería montada** o **arquería ecuestre** del presente



Arqueros Mongoles en Batalla; notese la importancia del estribo



Presente y Pasado:el Arco y el Caballo

Una de las principales utilidades que presta el **Arco Asiático** del presente, es en la **Arquería Ecuestre**, donde la habilidad por el caballo y el arco, permiten realizar competencias de tiro al blanco en pleno galope del animal.



Kassai Lajos (Magyar), padre de esta disciplina disparando su **Arco Huno**. Notese la simetría entre la pala superior y la inferior. Este arco es el preferido por el para esta disciplina



Japón y Mongolia Actual

Dentro de los Arcos Asiáticos que se construyen hoy en día resaltan:

el ARCO COREANO
ARCO MAGYAR
ARCO TURCO
ARCO MONGOL
ARCO DE LOS HUNO
ARCO INDO-PERSA
ARCO JAPONES

El Longbow Inglés

Los Yeoman o arqueros ingleses, marcaron una diferencia y una total revolución en las tácticas militares del Medioevo disparando sus **Longbows** conocido como el **Arc o de Guerra Inglés**.

El *Longbow Inglés* es un self bow es decir, un arco hecho de un sólo pieza de madera, habitualmente Tejo. Encordado, toma la forma perfecta de una "D" sin poseer esa reflexión de las palas del *longbow* Americanizado. Por su forma se le llama también, arco recto.

El Arco del Nativo Norte Americano



Sin lugar a dudas que las múltiples películas y relatos sobre la vida, las costumbres y las batallas protagonizadas por estos nativos, ayudaron a despertar en muchos de nosotros, la pasión por el arco. Esa pasión ha quedado ahí, en lo más profundo de nuestras vivencias que de pronto se hacen deseo.



Arco y Accesorios Sioux

Estos pueblos, divididos en naciones, poseían distintos tipos de arcos y accesorios, dependiendo de los que su cultura y ancestral costumbre, les impulsara a usar. Generalmente eran arcos cortos, del tipo Self bow y Flatbow, parecidos al Longbow en su forma y no precisamente muy duraderos. Al parecer, estos hombres tenían arcos para distintos tipos de necesidades, siendo el de caza distinto al de guerra. Mi amigo Pablo Muñoz, gran estudioso de la cultura *Lakota*, me ha aclarado muchas dudas respecto a las características de los *arcos Sioux*. Pablo fabrica arcos self bows a pedido de gran hermosura y calidad.

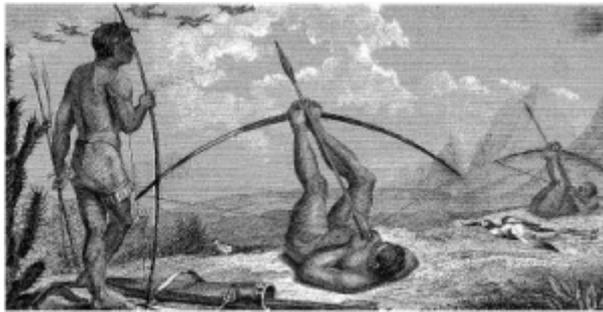
EL ARCO EN AMERICA DE SUR



GUERRERO DIAGUITA



ONAS



Cazadores Amazónicos

Información obtenida de: www.arcoyflecha.cl