

¿ Cómo estabilizar un arco ?

Por su diseño , el centro de gravedad de los arcos se encuentra entre la empuñadura y el reposaflechas . Debido a que el arco se empuña por debajo de el punto intermedio, la presión que se ejerce empuja la parte superior del arco hacia nosotros en el momento del disparo. Hay dos formas de evitarlo : agarrando el arco , cosa no recomendable ya que puede interferir en la eficacia del disparo . La otra posibilidad la ofrecen los estabilizadores .

Además de compensar las masas del arco para que al disparar el arco se mueva de forma correcta y no interfiera en la salida de la flecha , los diseños y materiales actuales ofrecen otras ventajas ,especialmente una : absorben las vibraciones generadas en el disparo.

¿CÓMO COLOCAR MIS ESTABILIZADORES ?

Las configuraciones básicas son :

en arcos recurvados de competición : El estabilizador central suele ser de un largo de entre 24" y 33" . En combinación con éste se suele utilizar en un 90% de los casos ,dos estabilizadores más cortos , de unas 10" (25 cm) colocados sobre un soporte en "v" que puede tener el plano a 0º o inclinado hacia abajo hasta un máximo de 20º. Es frecuente que este soporte en "v" esté separado del cuerpo por un prolongador de 3" a 5" de longitud. El material más habitual del tubo es el carbono y todos los estabilizadores suelen llevar pesos en sus extremos , que son los que compensarán las masas y las adaptarán al gusto y técnica individual. Para arcos de nivel básico el estabilizador largo central es el más efectivo.

en arcos de poleas o compound : Debido a que las vibraciones son de frecuencia más corta y de más intensidad , los estabilizadores laterales no tienen la misma utilidad y se usan para compensar el desplazamiento de masas a nivel lateral. Aquí la función principal del estabilizador es la compensación de masas y reducción del shock en el disparo. Los estabilizadores Multi-Rod se han impuesto por su fácil regulación de la flexibilidad. La longitud del elemento central varía desde las 30" a las 47" , siendo lo más habitual entre 33" y 37"

en arcos de caza - 3D : la práctica de estas modalidades se hace en parajes naturales más o menos boscosos y con matorrales. Esto hace que su longitud sea muy reducida (entre 5" y 12") y su peso muy elevado. Debido a que su longitud es muy corta los elementos anti vibraciones son internos, como los dispositivos hidráulicos y el relleno de geles y productos viscosos o elastómeros.

