

## Test de la flecha desnuda. (Recurvado y Poleas)

Las flechas que no vuelan bien y no se agrupan suelen estar afectadas por uno o varios de los siguientes problemas:

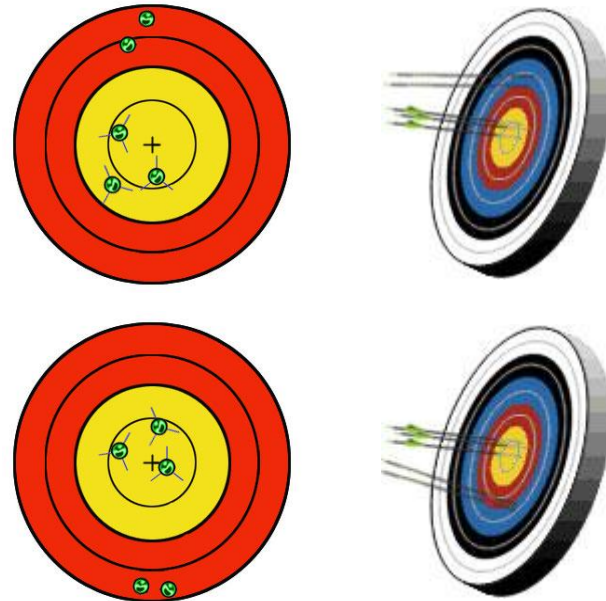
- Oscilaciones de arriba abajo durante el vuelo
- Coleo durante el vuelo
- No salen libremente del arco cuando abandonan la cuerda: Problema de "CLEARANCE".

---

### ***OSCILACIONES DE ARRIBA ABAJO.***

● Lo primero será corregir este defecto. Si la flecha abandona la cuerda con el culatín muy alto o muy bajo, se manifiesta este movimiento motivado por una mala situación de la flecha en la cuerda. Utilice el Test de la flecha desnuda para determinar el punto correcto de situación de la cuerda. Tire un mínimo de tres flechas completas a una distancia entre 10 y 15 metros. Después apuntando al mismo sitio, tire dos flechas sin plumas. Si las flechas sin plumas clavan más altas que las completas, desplace el culatín en la cuerda hacia arriba y repita la operación hasta que claven todas a la misma altura.

● Si las flechas sin plumas clavan más bajas que las completas, desplace el culatín en la cuerda hasta lograr impactos a la misma altura de todas las flechas.

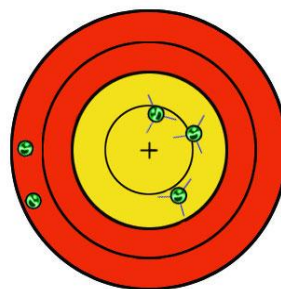


- Si desea un afinado superior, después de lograr impactos juntos a 10 o 15 metros, repita el proceso a 25 o 30 metros.
- En algunas ocasiones es preferible situar el culatín de forma que la flecha desnuda clave un poco por debajo de las completas, porque el que claven más arriba indica que el culatín está algo bajo y esto puede forzar las plumas contra el reposaflechas, creando problemas de Clearance.

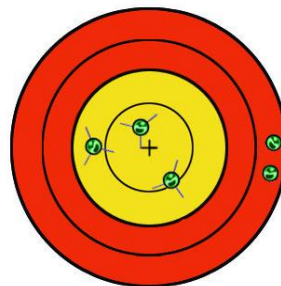
### ***COLEO DURANTE EL VUELO***

- Si la flecha sale del arco con su parte trasera moviéndose de un lado a otro, se dice que colea.
- Para corregir el coleo se emplea el Test de la flecha desnuda. Tire tres flechas completas a una distancia entre 10 y 15 metros, después tire otras sin plumas apuntando al mismo sitio.

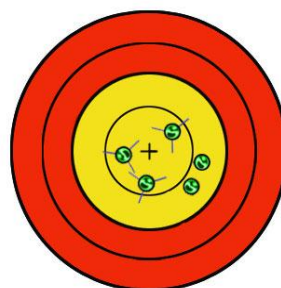
● Si las flechas desnudas clavan a la izquierda de las completas ( rígidas), disminuya la presión del botón, aumente la potencia del arco ( si es de potencia regulable) o aumente el peso de la punta.



● Si las flechas desnudas clavan a la derecha de las completas ( flexibles), aumente la presión del muelle del botón, reduzca la potencia quite peso a la puntas.

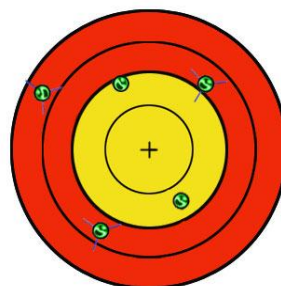


● Su equipo está básicamente a punto cuando las flechas desnudas y completas se clavan juntas o muy próximas.



**CORRECTO**

● Si el resultado durante las prueba, es como el que muestra el dibujo o algo parecido, y no se consigue agrupación aparente entre las emplumadas o las desnudas, es que el problema es del arquero y no de material a simple vista. Revisate tú antes de seguir.



**MAL**

---

## **CLEARANCE**

● Una buena Clearance es absolutamente esencial para lograr óptimos agrupamientos, regularidad y precisión.

● **Comprobación de Clearance:**

● Después de haber realizado el Test de la Flecha desnuda, hay que comprobar la Clearance. Para esta comprobación espolvoree el último cuarto de la flecha, las plumas, el reposaflechas y la zona del arco próxima a él, procurando no quitar el polvo antes de disparar. Tire contra un parámetro lo bastante duro como para que la flecha no clave hasta las plumas.

● Si no tiene una buena Clearance y las plumas rozan en el arco, no puede lograr una buena agrupación. Habiéndose examinado las zonas donde puso polvos, puede determinar el tipo de interferencia y la posición de las plumas cuando la flecha sale del arco.

- **Corrigiendo los problemas de Clearance:**

Los siguientes sistemas pueden ayudar a solucionar los problemas de Clearance:

- Si las plumas roza contra el reposaflechas, gíen 1/3 de vueltas. Continúe girándolo 1/3 de vuelta hasta que logre la Clearance adecuada.

- Asegurese que el brazo de su reposaflechas no sobresale del diámetro del tubo cuando está en posición de tiro.

- Cambie a unas plumas de perfil más bajo.

---

- **Problemas de Agrupación de la flecha.**

- **Mal vuelo de la flecha y buena agrupación.**

Esto es consecuencia de usar una flecha muy rígida. La flecha hace un ligero guiño al salir del arco pero recupera rápidamente y a menudo agrupa bien.

- **Buen vuelo y mala agrupación.**

Parece contradictorio, pero es frecuente y está en relación con el método de puesta a punto empleado.

- **Mal vuelo de la flecha y mala agrupación.**

Lo más probable es que sea debido a que el calibre de la flecha no es correcto, o la puesta a punto mala.

- **Buen vuelo de la flecha y buena agrupación.**

Esto debe ser el resultado de todos los ajustes.