

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL TIRO POR CAUSA DEL ARQUERO

La Flecha cae del reposaflechas cuando se está tensando o una vez completado el movimiento.

- Asegúrese de que el dorso de la mano de cuerda, muñeca y el antebrazo están sensiblemente en línea. El dorso de mano debe estar recto y en línea con el antebrazo-codo, sin ángulos.
- Comprobar que mantiene (a todo lo largo de la acción de tensar) la mano de cuerda en esta posición lo más paralelamente posible al plano de tiro.
- Comprobar que no pinza la flecha con los dedos .
- Cerciorarse de que no se realiza ningún esfuerzo con los músculos de la espalda, se debe observar el movimiento del codo hacia atrás.
- En el caso de que todo lo anterior esté correcto se deberá hacer un garfio más profundo, llegando a la segunda falange en el dedo corazón.

Se tiene dificultad en alcanzar la apertura que corresponde.

- El arquero puede tener la cabeza demasiado levantada.
- El arco puede ser demasiado potente
- No se utilizan los músculos de la espalda
- Debe realizar los movimientos correctos
- Se adelanta cabeza en el momento final de la apertura.

La cuerda golpea en el brazo cuando se efectúa la suelta.

- Se debe usar protector.
- Puede producirse por una posición de hombro de arco demasiado en línea con la flecha y plano de tiro.
- Desplazar la posición de pies, aumentado el ángulo del hombro de arco.

Lanza continuamente las flechas fuera de la diana por el mismo lado

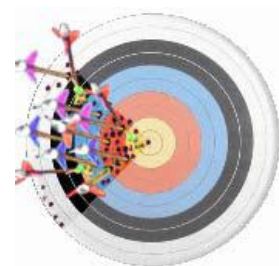
- Comprobar el calibre de las flechas
- Comprobar que se esta apuntando bien
- Apuntar con el ojo correcto.
- Comprobar que la flecha no golpea en la salida en ninguna parte del arco.

La cuerda golpea la muñeca y se introduce debajo del protector por su parte inferior.

- El Fismelle del arco es demasiado pequeño.
- Hay un movimiento involuntario de la mano de arco en el momento de la suelta
- El protector de brazo esta situado demasiado alto.

Las flechas van hacia la izquierda

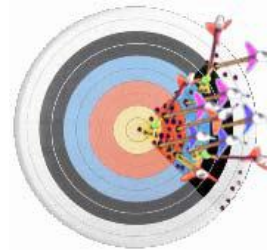
- Se agarra el arco
- La cuerda choca contra el brazo, hombro o ropa
- Se está inclinando hacia la izquierda.
- Asegurarse que el arco esta vertical
- Comprobar la situación de la cabeza, se debe estar mirando directamente a la diana y no de reojo. Revisar el anclaje y la alineación de la cuerda.
- El encoque es demasiado ajustado y se está pinzado el culatín.
- Controlar que la mano y muñeca de cuerda están relajadas y los dedos sólo sujetan la cuerda sin introducir en ella tensiones.
- Asegurarse de que no hay tensión muscular en la mano, ni en los dedos, durante la extensión de arco.



- La cuerda esta alineada demasiado a la derecha del visor.
- Se tira de la cuerda hacia la derecha en el momento de disparar.
- Asegurarse que la mano y la muñeca de cuerda están en un mismo plano.

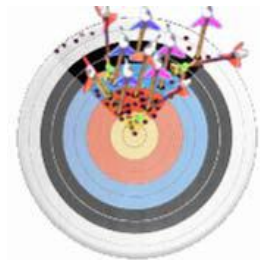
Las flechas van hacia la derecha

- Se está inclinado el arco hacia la derecha: Comprobar que se tiene el arco verticalmente.
- Descolocación de la posición de la muñeca de la mano de arco en el momento del disparo.
- No usar los músculos de la espalda y concretamente del hombro del brazo de arco, por lo que al producirse un desequilibrio del tono muscular entre los dos hombros y a continuación disparar, el brazo de arco es arrastrado por el movimiento brusco del brazo de cuerda.
- Se esta moviendo el brazo de arco hacia la derecha en el momento del disparo.
- La cuerda esta alineada de tal forma que el visor se va entre la cuerda y el lado izquierdo del arco, corregir la posición de la cabeza y el alineamiento de la cuerda.
- La muñeca de cuerda está doblada hacia el cuerpo.
- Se puede estar desplazando la cuerda a la derecha, a la vez que el brazo de arco tiene la misma tendencia a la derecha.



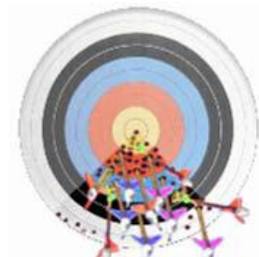
Las flechas clavan altas.

- El brazo esta empujando hacia arriba en el momento del disparo.
- Anclando con la boca abierta, al cambiar la posición de la mandíbula cambia también la distancia entre el punto de apoyo de la flecha en la cuerda y el ojo del tirador.
- Se esta sujetando el arco demasiado bajo en la empuñadura, poner la mano correctamente .
- Se esta inclinando el tronco hacia la diana.
- Se pinza la flecha, levantándola del reposaflechas.
- El clicker presiona muy fuerte.



Las flechas van bajas.

- Se cede en la tensión de la cuerda antes del disparo.
- Se deja caer el brazo en el momento del disparo.
- El codo de cuerda se desplaza fuera de la línea, plano de tiro en el momento del disparo, el codo debe moverse hacia atrás.



Inclinación hacia atrás

- La flecha puede ser muy larga.
- Se mueve la cabeza para ir al encuentro de la cuerda.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL TIRO POR CAUSA DEL MATERIAL

	FLECHAS ALTAS	FLECHAS BAJAS
FLECHA	<ul style="list-style-type: none"> • Culatin descentrado • Plumas mal colocadas • Plumas muy deterioradas • Plumas helicoidales con menor espiral • Flecha sobre el botón de presión • Flecha corta • Punta ligera • Flecha ligera 	<ul style="list-style-type: none"> • Culatín descentrado • Plumas mal colocadas • Plumas muy deterioradas • Plumas helicoidales con mayor espiral • Flecha debajo del reposaflechas • Flecha larga • Punta pesada • Flecha pesada.
ARCO	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilización ligera • Tiller demasiado largo en pala superior • Clima frío 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilización pesada • Tiller demasiado corto en pala superior • Clima caluroso
CUERDA	<ul style="list-style-type: none"> • Cajeados culatín bajo • Fismmelt corto • Pocos hilos • Holgura en el cajeados para el culatín 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajeados culatín alto • Fismmelt largo • Demasiados hilos • Holgura en el cajeados para el culatín • Contacto con la ropa o cuerpo en el disparo
BOTÓN DE PRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Desgaste en la zona superior 	<ul style="list-style-type: none"> • Desgaste en la zona inferior
VISOR	<ul style="list-style-type: none"> • Visor bajo • Visor suelto sobre el carril y descendiendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Visor alto
REPOSAFLECHAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mala colocación • Inclinado hacia arriba • Demasiado rígido 	<ul style="list-style-type: none"> • Mala colocación • Inclinado hacia abajo • Demasiado blando • Despegándose
DRAGONA	<ul style="list-style-type: none"> • Demasiado apretada 	<ul style="list-style-type: none"> • Demasiado floja
CLICKER	<ul style="list-style-type: none"> • Movido acercándose al botón de presión 	<ul style="list-style-type: none"> • Movido alejándose del botón de presión
DACTILERA	<ul style="list-style-type: none"> • Pinza a la flecha • Demasiado nueva 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinza a la flecha • Demasiado gastada

ESQUEMA DE DESARREGLOS EN EL TIRO POR CAUSA DEL MATERIAL

	FLECHAS IZQUIERDA (Solo diestros) ZURDOS LADO CONTRARIO	FLECHAS DERECHA (Solo diestros) ZURDOS LADO CONTRARIO
FLECHA	<ul style="list-style-type: none"> • Calibre rígido • Culatín descentrado • Plumas mal colocadas • Plumas toca visor, arco • Posición de salida descentrada • Punta con poco peso • Culatín encaja fuerte • Plumas muy rígidas • Plumas poca superficie • Plumas demasiado cerda del culatín 	<ul style="list-style-type: none"> • Calibre flexible • Culatín descentrado • Plumas mal colocadas • Plumas toda visor, arco • Posición de salida descentrada • Punta con poco peso • Culatín encaja fuerte • Plumas muy flexibles • Plumas mucha superficie • Plumas demasiado lejos del culatín.
ARCO	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilización descompens. • Palas reviradas • Ventana muy estrecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabilización descompens. • Palas reviradas • Ventana muy ancha.
CUERDA	<ul style="list-style-type: none"> • Forrados escasos • Fismell corto • Pocos hilos • Holgura en el cajead para el culatín • Contacto en la ropa o cuerpo en el disparo 	<ul style="list-style-type: none"> • Forrados excesivos • Fismell largo • Demasiado hilos • Holgura en el cajead para el culatín • Contacto en la ropa o cuerpo en el disparo.
BOTON DE PRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Sobresale demasiado • Presión excesiva muelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobresale poco • Presión escasa muelle
VISOR	<ul style="list-style-type: none"> • Inclinación del cursor • Descentrado hacia la derecha del eje de tiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Inclinación del cursor • Descentrado hacia la izq. Del eje de tiro
REPOSAFLECHAS	<ul style="list-style-type: none"> • Colocación hacia atrás • Separado del arco demasiada superficie 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocación adelantada • Muy cerca del arco
DRAGONA	<ul style="list-style-type: none"> • Demasiado apretada 	<ul style="list-style-type: none"> • Demasiado apretada
CLICKER	<ul style="list-style-type: none"> • Movido alejándose del botón de presión 	<ul style="list-style-type: none"> • Movido acercándose al botón de presión
DACTILERA	<ul style="list-style-type: none"> • Pinza a la flecha • Demasiado gastada 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinza a la flecha • Demasiado nueva

